

HOLLANDS LICHT

KIJKEN WORDT EEN NIEUWE ERVARING

‘HOLLANDS LICHT is een workshop over mythe en werkelijkheid van het Hollandse licht. Over het licht dat beroemd is geworden dankzij de schilderkunst. Dat terug te vinden is in de geschilderde landschappen van schilders als Van Goyen en Van Ruisdael, in interieurs en stillevens van Vermeer, Saenredam en Heda, en later in het werk van kunstenaars als Weissenbruch, Roelofs, Gabriël en Mondriaan.

De mythe is diep geworteld en wil dat licht en waarneming aan de basis liggen van een visuele cultuur die in de 17de eeuw zou zijn ontstaan. Wat is de mythe van Hollands licht? Is het anders dan het licht elders in de wereld? Speelde het echt zo’n belangrijke rol in de schilderkunst én in de wetenschap. En: is het inderdaad veranderd. Is het verdwenen?

Wat betekend deze manier van kijken voor jouw perceptie en ervaring. En wat kunnen we er van leren. Door de dingen in een ander licht te zien leer je je eigen patronen te doorbreken en kun je je horizon verleggen om zo sterker te staan en om te kunnen gaan met een altijd veranderende wereld.

JE LEERT

- Op een andere manier naar jezelf te kijken
- Omgaan met verandering in het leven
- Bestaande patronen te doorbreken
- Je creativiteit te trainen en te vergroten
- Leren over wat je nu werkelijk ziet
- Observeren als vaardigheid toe te passen